



PRESENTA:

ORQUESTA FILARMÓNICA EROICA

PROGRAMA

- Sinfonía 25 (Primer Movimiento) - W.A. Mozart
- Concierto para Flauta No.2 en Re Mayor - W.A. Mozart
Solista: Abraham Hurtado
- Concierto para 2 Cellos en Sol menor - Antonio Vivaldi
Solistas: Daniel Ballesteros y Álvaro Ibarra
- Sinfonía 29 en La Mayor - W.A. Mozart

BAJO LA DIRECCIÓN DEL MTRO. DANTE S.G.

DOMINGO 30 DE MARZO, 2025 5:00 PM

SALA DE CONCIERTOS EDAM

AV. HUMBERTO LOBO 911 NORTE, DEL VALLE, 66220 SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L.

FILARMÓNICA EROICA DE NUEVO LEÓN
BAJO LA DIRECCIÓN DEL MTRO. DANTE S.G

25 & 29 MOZART



MARZO 30, 2025 5:00 PM

SALA DE CONCIERTOS EDAM

AV. HUMBERTO LOBO 911 NORTE, DEL VALLE, 66220 SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L.

ENTRADA LIBRE

EDAM Escuela de Artes Musicales

35 AÑOS
FILARMÓNICA JUVENIL
DE NUEVO LEÓN



DANIEL BALLESTEROS

Daniel Ballesteros, Cellista de 17 años, se formó en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM). Su experiencia incluye participación en la Orquesta Suzuki México (OSUM) y actualmente forma parte de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Nuevo León y es Principal de la Orquesta Eroica.



ÁLVARO IBARRA

Álvaro comenzó su camino musical a los 7 años, iniciando sus estudios de cello con la maestra Adriana Sánchez. A lo largo de los años, ha aprendido de renombrados maestros como Shu-Yi Scott, Andrea Glass y Scott Walker. En 2022, amplió su experiencia internacional al participar en el Colorado Suzuki Institute, y al año siguiente participó en un taller del Royal College of Music de Londres. Desde 2022, recibe clases individuales con el maestro Felipe Anton, quien ha sido una parte fundamental en su desarrollo artístico. Su pasión por la música lo ha llevado a participar en 5 musicales de primaria y secundaria, y actualmente forma parte de la Orquesta Eroica y la Filarmónica Juvenil de Nuevo León, donde continúa destacando por su talento y dedicación.



ABRAHAM HURTADO

Eduardo Abraham Hurtado Guerrero, conocido artísticamente como Abraham Hurtado, es un músico flautista. Nacido en Monterrey, inició su formación musical a la edad de 10 años en la Escuela de Música IBEC, bajo la guía del destacado maestro Luis Alfredo González Rodríguez. Posteriormente, continuó su formación en la Facultad de Música, donde estudia actualmente bajo la tutela del maestro Luis Alfredo González.

Durante su trayectoria, Abraham Hurtado ha asistido y participado en numerosos concursos y festivales a nivel local, nacional e internacional. Entre ellos, ha participado en el Festival Internacional de Flauta y Maderas en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en las ediciones 2019, 2022, 2023 y 2024, tomando clases magistrales con maestros nacionales e internacionales, entre ellos Natalia Valderrama, Gloria Hu, Sabina Laurain, Tadeu Coelho y Cuauhtémoc Trejo, entre otros.

Participó en el Concurso Nacional Rubén Islas Bravo en la Facultad de Música de la UNAM y en el Concurso de Interpretación para Vientos en la Facultad de Música de la UANL, donde obtuvo el segundo lugar. En 2023, formó parte del Encuentro Cultural Cruzando Fronteras, realizado en los estados de Michoacán y Guerrero, y en 2024 participó en la ciudad de Bad Neustadt, Alemania, tocando en la orquesta de flautas de dicho encuentro. Dentro de las agrupaciones en las que participa, se encuentran la Filarmónica Juvenil de Nuevo León desde 2021, la Sinfonietta de la Facultad de Música, el Quinteto de Alientos de la Facultad de Música y la Orquesta de Flautas de Monterrey, entre otras.

El flautista regiomontano debutó como solista con la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo la dirección del maestro Claudio Tarris, interpretando la pieza Amatzinac del compositor José Pablo Moncayo en noviembre de 2024. En ese mismo mes, recibió el premio en la categoría Mejor Músico de Vientos en los Bartók Awards, una ceremonia organizada por la Sociedad de Estudiantes de la Facultad de Música de la UANL. Además de tocar la flauta transversa tradicional, Abraham Hurtado tiene experiencia interpretando otros tipos de flautas, como la flauta bajo, alto, piccolo y contrabajo.

Abraham Hurtado agradece principalmente a Dios, su familia, su maestro Luis Alfredo González y a los maestros que han sido parte de su formación como músico.

ORQUESTA FILARMÓNICA EROICA

INTEGRANTES:

VIOLÍN I

Raúl Adrián Mendoza López, *Concertino*
Samantha Montoya Romero, *Principal*
Andrés Villegas Méndez,
María Fernanda Galindo De la Torre
Diego Chávez Lavín
Christian Acosta Venegas
Jorge Del Moral

VIOLÍN II

Teresa Carolina Guerra Flores, *Principal*
Dahy Ramírez
Sofía Carolina Alvarez Zertuche
Nataly Alfaro
María Fernanda Villa
Natanael Hernández
Emanuel Alejandro Vargas Gutiérrez

VIOLA

Mariana Ballesteros Galindo, *Principal*
Guillermo Gil
José Luis Torres Cuayahuitl

CELLO

Daniel Ballesteros Granados, *Principal*
Ana Paola Puente
Álvaro Ibarra Ruiz
Maria Paula González López
Bárbara González Salinas
Xavier Ancira Acevedo
Miriam Eunice Hernández del Muro

CONTRABAJO

Ana Victoria Ezeta, *Principal*

PIANO

Jesús Cano

FLAUTA

Rebeca Reyes, *Principal*
Abraham Hurtado